

Város-Liget

Kérdéseink:

Hogy MİRÖL szól ez a pályázat?
 Nem szimplán a konkrét múzeumokról,
 Nem csak az épületek helyfoglalásáról,
 hanem, hogy MIT bír el a Liget?
 Nem csak a MENNYIT,
 hanem a HOGYAN is kérdés.
 Mi a helyes viselkedés?

Válaszunk:

Az erőleített menét útján (Dózsa György út),
 és a posztmodern üzemsamoknál (PECSA)
 vizsgálógyítjuk a zöldet,
 és a Liget saját nyelvét használjuk.

Város és Liget találkozik.
 Szükségük van egymásra.
 Kiegészítik egymást.

Ültetés

Magokat ültetünk a liget földjébe.

A művészet magjaiból
 nem házak magasodnak a rét fölé,
 csak kicsit felemelkedik
 a liget zöld szőnyege.

A PeCSa helyén
 domb emelkedik,
 a Dózsa György út mentén
 anák hasadnak,
 a Királydomb társakra talál.

Hasítékok és kanyonok hívják
 a művészetre vágyó embereket,
 hogy megcsodálhassák
 ezt a különleges,
 fitokzatos világot.



Írny matatás

Volt régen egy városi tengely,
 a tengely végén platános rondó.
 A tengelyt áthelyezték,
 a rondó szerepét veszítette.

A Városligeti fasor helyett
 az új tengely az Andrássy út lett.
 A Dózsa György útra nem merőleges,
 a ligetbe aszimmetrikusan érkezik.

A platános rondó helyett
 az új főtér a Hősök tere lett.
 A tér minden eleme
 az új tengelyre reagál.

A mi mozdulatunk is ezt a
 koordináta-rendszert folytatja.
 A finom kibillanással jelezve:
 nem a Dózsa György út a főnök,
 és a régi tengely már csak emlék.
 Már minden út a Hősök teréről
 indul és oda tér vissza.

Az új galagos sétány
 a Hősök teréről a rondóhoz vezet.
 Ezáltal a rondó újaszületik,
 és újra főszereplővé válhat.

Az új múzeumegyüttes
 a Hősök terétől a rondóig tart.

Egyetlen hosszú hullámzó mozdulat.

